



EMMA

NR. 13 – HERFST 2025

IN DIT NUMMER:

10 VRAGEN AAN ANNELIES EN YVETTE
UIT HET HISTORISCH ARCHIEF
KOKEN MET EMMA
INTERVIEW MET BERTE STUNNENBERG

...EN NATUURLIJK NOG VEEL MEER.

BLAD VAN DE CLIËNTENRAAD VOOR BEWONERS EN BETROKKENEN
VAN ORANJE NASSAU'S OORD EN DE RIJNHOF



Foto voorpagina
Boeket met Dahlia's en Fijn Akkerscherm
Moniek de Bakker

INHOUD

Voorwoord	pag. 4
Tegeltjeswijsheden	5
Poëzie	6
Koken met Emma	7
10 vragen aan Annelies en Yvette	8
Woordzoeker	10
Wist u dat	11
Interview met Berte Stunnenberg	12
Uit het Historisch Archief	14
Interview met mevrouw van Brakel	16
De verzameling van Oranje Nassau's Oord	18
Uit de Rijnhof	20
Uit het Reeënbosch	22
Het fotoalbum	24
Uit de boekenhoek	26
Algemene informatie	27

VOORWOORD

Voor u ligt Emma nr. 13. Zeker geen ongeluksgetal!

Het is een prachtige herfsteditie geworden. Vol interviews en verhalen en leuke foto's. Met bijzondere wetenswaardigheden over de geschiedenis van Oranje Nassau's Oord. Natuurlijk ook weer een puzzel, een woordzoeker dit keer. En nog veel meer.

De Cliëntenraad van Oranje Nassau's Oord en De Rijnhof hoopt met de Emma een verbinding te maken met bewoners en verwanten. We gaan graag met u in gesprek. Er is tevens plaats voor uw eigen bijdragen zoals een mooie anekdote, een passend gedicht, een persoonlijk verhaal, foto's van een verzameling. Het is ook de plek waar zorgmedewerkers kunnen vertellen over hun boeiende werk. Onze contactgegevens staan achterin het blad.

We zijn heel blij met alle enthousiaste reacties op Emma 12. Reuze bedankt allemaal! Zo leren we elkaar en onze woonplek steeds beter kennen. Wij wensen iedereen veel leesplezier en een prachtige herfst!

De redactie: Marian van Swinderen en Moniek de Bakker.



TEGELTJESWIJSHEDEN



POËZIE

Een vliegje in de herfst,
vliegt tussen de takken van een berk-
geur van bladeren,
natte aarde-
en tussen die takken is niets
en tussen die en die,
het vliegje denkt misschien:
de spin is een verzinsel, het eerste web
moet nog worden uitgevonden!
Het wordt donker,
de maan komt op,
oud bos,
slingerende paden, nauwelijks lanen,
de moed om te verdwalen
bijna gemist.

Toon Tellegen
uit Gedichten 1977-199



KOKEN MET EMMA

HOLLANDSE GROENTENSOEP

Als ik ziek was maakte mijn moeder vaak een kommetje groentensoep klaar
waardoor ik me toch weer wat beter ging voelen. Maar een kopje soep is ook
heerlijk na het wandelen op een koude dag.
De soep smaakt nog lekkerder met kleine gehaktballetjes.
Smullen maar!

Dit recept is voor 8 personen

Ingrediënten

- 3 liter runderbouillon
- 200 gram sperziebonen
- 2 winterwortel
- 2 kleine bloemkool
- 2 uien
- 2 kleine preien
- 100 gram vermicelli
- 6 verse peterselie takjes



Maak alle groenten schoon en snijd alles in blokjes- en of reepjes.
Maak de bouillon klaar. U kunt verse bouillon maken maar u kunt ook
bouillonblokjes gebruiken.
Breng de bouillon aan de kook en voeg dan de groenten toe.
Laat alles zo'n 10 minuutjes rustig koken.
Knijp de vermicelli in kleine stukjes en voeg ze toe aan de pan.
Laat alles nog weer zo'n 5 minuten koken.
Breng op smaak met de fijngehakte peterselie en wat versgemalen peper.
Eet smakelijk!

10 VRAGEN AAN

ANNELIES EN YVETTE: LOGOPEDISTES

1 Wie zijn jullie?

Wij zijn Annelies en Yvette.

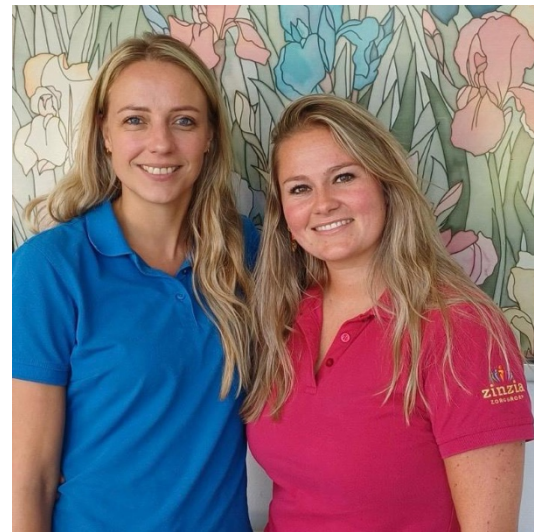
Annelies: Ik ben 34 jaar oud en woon samen met mijn a.s. man, twee kinderen en twee katten in Wageningen. We gaan trouwen op 10-10-2025!

Yvette: Ik ben 28 jaar oud en woon samen met mijn vriend Mark in Veenendaal.

2 Waar ben je opgegroeid?

Yvette: Ik ben opgegroeid in het kleine dorpje Elst (Utrecht) samen met mijn ouders en zusje. Vanaf mijn 19e woon ik in Veenendaal.

Annelies: Ik ben geboren en getogen in Wageningen en ben hier opgegroeid met mijn twee zussen en broer. Hierdoor was het altijd erg gezellig thuis.



3 Hoe kwam je bij Oranje Nassau's Oord?

Annelies: Ik ben bij Zinzia begonnen als waarnemend logopedist op alle locaties. In 2018 ben ik naar ONO gegaan en kwam Yvette ons team versterken. Er was gelijk een goede klik wat het werk extra leuk maakt.

Yvette: Eind 2018 kwam ik bij het team. Annelies ging met zwangerschapsverlof, waardoor ik tijdelijk haar uren kon overnemen. Daarna bleven de uren op ONO beschikbaar.

4 Wat doe je bij Oranje Nassau's Oord?

Als logopedist behandelen en ondersteunen we cliënten met taal/spraakproblemen. Daarnaast zijn wij specialist op het gebied van slikproblemen en zorgen we ervoor dat onze cliënten zo veilig mogelijk kunnen blijven eten en drinken. Annelies: Ik ben daarnaast ook aangesloten bij Parkinsonnet en zie hierdoor intern en extern cliënten die t.g.v. Parkinson of parkinsonisme problemen hebben met spreken, slikken en/of speekselverlies ervaren. Yvette: Naast dat ik op ONO werk, ben ik verbonden aan De Rijnhof, werk ik in het AGT (ambulant geriatrisch team) en ben ik vakgroep-coördinator van onze vakgroep. Dit zorgt voor een diverse werkweek!

5 Wat vind je erg leuk in deze baan?

We halen beiden veel energie uit het contact met de cliënten en we vinden het mooi om iets bij te kunnen dragen aan hun kwaliteit van leven. Als we kijken naar communicatie of eten/drinken, is dat iets wat voor ons allemaal heel vanzelfsprekend is. Voor onze cliënten is dat niet zo en het is heel waardevol om hierin ons steentje bij te dragen.

6 Hoe ziet je werkdag eruit?

Onze werkdagen zien er per dag wisselend uit. Als logopedist komen wij op alle afdelingen van Zinzia en juist dit maakt het zo leuk! We werken veel samen met andere disciplines en kunnen tijdens de pauze bijkletsen met onze collega's. We hebben een fijn team.

7 Zou je iets willen veranderen?

We merken dat door alle veranderingen in de zorg, het op de afdelingen soms erg druk is. Op zulke momenten is het soms wat lastiger om goed aan te sluiten bij de dagelijkse zorg en dat voelt voor ons niet altijd even gemakkelijk. We staan er ook voor open om waar nodig ondersteuning te bieden, bijvoorbeeld tijdens de maaltijden. Alleen samen kunnen we de best mogelijke zorg bieden aan onze cliënten!

8 Wat is je favoriete plekje bij ONO?

We houden allebei van een lekker kopje koffie op zijn tijd, dus in het koffiehokje starten we graag onze dag. Ook hebben we van ons kantoor een fijne persoonlijke werkplek gemaakt, waar we ook behandelingen kunnen geven. Onze deur staat 'letterlijk' altijd open voor een praatje.

9 Wat is jouw levensmotto?

Omdat communiceren meer is dan praten – en een beetje humor nooit kwaad kan.

10 Heb je zelf nog een vraag?

Helpen jullie ons mee om de maaltijden voor bewoners met slikproblemen ook zo lekker mogelijk te maken? We hebben hiervoor een leuk receptenboek geschreven! Je kunt deze vinden in het handboek op ZiZo!



WOORDZOEKER

SWEDEROPBOUWAXL
OPHRADIOMREMMBO
NBROMMERORGNIDX
KAHDREESDURALAH
EEIENIZAVETKUIF
OGPKOLENKACHELC
PUHIGEZINIHNDDA
BHSKOUSENBANDER
OOHUISHOUDENUPE
ABZUINIGHEIDUWQ
URVGEORLNOZEMRL
WSOORLOGBKROKPM
GHOEPELROKXYESO
LEROCKENROLLPAZ
VRKJUKEBOXFBTMA

Zoek de volgende woorden:
Brommer – Drees – Gezin – Hoepelrok – Huishouden - Jukebox
Kolenkachel – Kousenband – Nozem – Oorlog - Radio
Rockenroll – Vetkuif – Wederopbouw - Zuinigheid

Oplossing zomerpuzzel Emma 12: BADLAKEN

WIST U DAT...

Oranje Nassau's Oord een poffertjeskar heeft?

Want wat is er lekkerder dan samen genieten van verse poffertjes?
Met een feestelijke opening is afgelopen vrijdag 5 september een nieuwe poffertjeskar in gebruik genomen!



Dankzij een gulle gift van de Lionsclub Renkum kreeg een voormalige voedselkar een tweede leven als vrolijke poffertjeskar.

Collega's en vrijwilligers hebben de kar samen opgeknapt.

Het leuke is dat de kar langs de woningen kan rijden. Zo kunnen de bewoners op hun eigen woning genieten van een verse portie poffertjes.



Foto's en informatie:
Facebookpagina Zinzia
Zorggroep

INTERVIEW MET BERTE STUNNENBERG, MEDEWERKER WELZIJN



Berte Stunnenberg is al 35 jaar in dienst van Zinzia!

In 1990 begon ze als activiteitenbegeleidster op de toenmalige locatie De Hemelse Berg in Oosterbeek, een verpleeghuis voor mensen met somatische klachten.

Rond 2003 is Berte meeverhuisd naar de nieuwe locatie op het terrein van Oranje Nassau's Oord waar ze tot 2010 werkzaam was op de Hofjes. Vanaf 2010 werkt Berte met psychogeriatrische bewoners. Momenteel heeft elke medewerker Welzijn een eigen duo-woning. Voor Berte is dat op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag Keijenberg- De Looyen.

'In de ochtend ben ik op de woning. Dat is nooit hetzelfde.

Ik kijk naar de mensen en met al mijn

ervaring ZIE ik ze. Wat kan ik voor jou betekenen? Hoe kan ik er voor je zijn? Wat heb je op dit moment nodig?

Soms zie ik aan de ogen of aan de stand van de schouders, dat er iets speelt. Dat weet je alleen als je de mensen goed kent.

Ik doe veel met muziek. Ik weet van alle bewoners wat ze fijn vinden. Het gaat om kleine dingen. Voor veel mensen heb ik een oer-radio. Daarop staan de bekende liedjes, het genre wat iemand prettig vindt. Soms is dat christelijke muziek, soms zeemanskoren, oude evergreens of opera's. Sommige mensen hebben een eigen oer-radio op de kamer. Die is makkelijk te bedienen en er komt muziek uit die bij je past.

De oerradio's worden gevuld door Theo Abbenhuis, een bewoner van de Amaliahof. In Emma 12 (zomereditie 2025) heb je kunnen kennismaken met Theo. We kijken altijd: wat kunnen mensen nog zelf, wat kunnen ze nog voor ons doen? Theo is daar heel handig in, hij krijgt ook opdrachten van muziektherapeuten en de psycholoog.

's Ochtends doen we ook wel spelletjes en activiteiten, soms is dat een middel om tot contact te komen.

In de middag is er ons verenigingsleven. Op maandagmiddag het Zangkoor, op dinsdagmiddag de Babbelbox, op donderdagmiddag de Mannenclub, op vrijdagmiddag het Muziek Matinee.

De Babbelbox is de omgedraaide wereld. De mensen komen zelf met thema's en vragen. Ongeveer 12 bewoners van verschillende afdelingen hebben allemaal dezelfde wens waar ze samen over willen praten. Als je de mensen kent, weet je dat ze vragen en zorgen hebben, en dat ze met elkaar in gesprek willen. Hoe laten we deze bewoners elkaar ontmoeten? Dat kan niet op de eigen woning, je wil rustig kunnen praten. Soms zitten we in de kapel, soms ook buiten. Na de gesprekken nodigen we, voor de keer daarna, deskundigen of een bestuurder uit om over het thema te komen vertellen of om uit te leggen waarom iets op een bepaalde manier gebeurt. Dat geeft rust. Mensen willen betrokken worden bij het hier wonen.

Er ontstaan ook vriendschappen. Mensen van verschillende woningen zoeken elkaar op. Dat is belangrijk voor het welzijn van elk mens! Zo gaan we uit van persoonlijke behoeften en gewoontes. Uitgangspunt is altijd wat een bewoner gelukkig maakt. En waar mogelijk probeer ik als medewerker Welzijn dat te realiseren.'

'Ik werk hier met veel plezier. Ik heb de vrijheid om dingen te ontwikkelen en uit te proberen waarbij ik kijk naar elke mens, want ieder heeft een eigen benadering nodig. Luister naar wat iemand wil!'

*Geen dagen aan het leven toevoegen
maar leven aan de dagen*



UIT HET HISTORISCH ARCHIEF

HET DIRIGEERSTOKJE VAN VAN UVEN

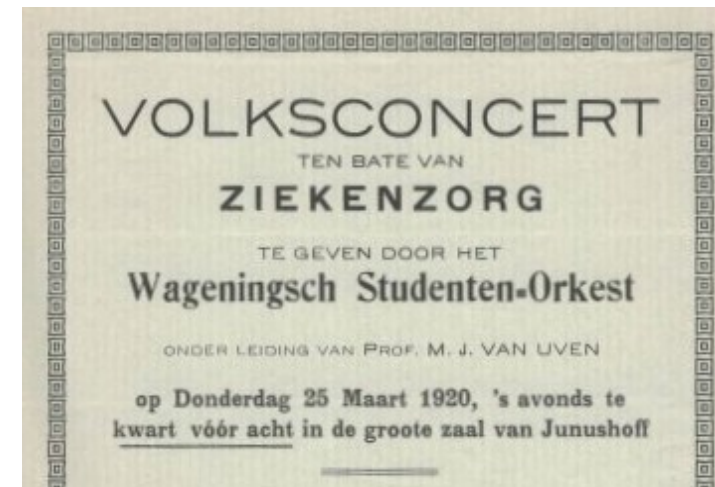
EEN MUZIKALE WISKUNDEPROFESSOR IN ONO

Johan van Uven was van 1913 tot 1950 hoogleraar wiskunde aan de Landbouwhogeschool in Wageningen. Daarnaast was hij een gepassioneerd musicus, dirigent en componist. In Wageningen herinnert de Van Uvenweg nog altijd aan deze muzikale wiskunde professor. Bijzonder waren de concerten die hij in Oranje Nassau's Oord gaf!

Van Uven werd in 1878 in Gouda geboren. Hij was al jong uitzonderlijk muzikaal en studeerde veel op de piano. Na het gymnasium in Gouda ging hij in Utrecht wiskunde, natuurkunde en sterrenkunde studeren. Naast zijn studie bleef hij componeren en musiceren.

In 1913 werd hem een baan aangeboden aan de 'Rijks Hoogere Land-, Tuin- en Boschbouwschool' (nu de WUR) in Wageningen. Hij ging samen met zijn vrouw Mies Duyvis aan de Generaal Foulkesweg wonen. De gehele benedenverdieping van dat huis was ingericht als muziekrimte en er werden veel huisconcerten gegeven. Van Uven richtte de Vereniging voor Kamermuziek en in 1919 het WSO, het Wagenings Studentenorkest (nu de Wageningse Studenten Koor- en Orkestvereniging WSKOV) op.

De wiskundelessen van Van Uven werden hooggewaardeerd en in 1921-1922 was hij Rector Magnificus van de Landbouwhogeschool. Ook was hij een talenwonder, hij sprak zeven talen, waaronder Reto-Romaans en Esperanto.



Het Wagenings Studentenorkest repeteerde veel en gaf jaarlijks twee concerten, één voor de paasvakantie en één in december. Tussen 1920 en 1950 vonden de generale repetities voor deze concerten altijd plaats in de kapel van Oranje Nassau's Oord, als

vermaak voor de hier verblijvende tuberculose-patiënten.

Van Uven reisde hiervoor van Wageningen naar ONO in zijn rijtuig en de studenten kwamen met hun instrumenten in de zogenaamde Jan Plezier van stalhouder Albers, een open groepsrijtuig dat in die tijd populair was.

Als dank voor deze jarenlange activiteit schonk de Raad van Commissarissen van ONO aan Van Uven in 1950 een ebbenhouten dirigeerstok – ook wel baton genoemd - met zilveren versiering en inscriptie.



In 1957 dirigeerde Van Uven zijn laatste concert en in 1959 overleed hij. Na zijn dood kwam de dirigeerstok in het bezit van de heer R. Maris, oud-lid en oud-koorleider van de WSKOV. In 2001 schonk de heer Maris deze baton, in perfecte staat en in het originele foedraal, aan het Historisch Archief van ONO. Wij zijn erg trots op dit voorwerp en we willen het zo vaak mogelijk tentoonstellen. Onze collectie mag en moet gezien worden!

Edwin Hallers, Historisch Archief ONO

INTERVIEW MET MEVROUW VAN BRAKEL BEWOONSTER VAN DE LOOYEN



Mevrouw Truus van Brakel is 94 jaar en woont sinds 3 jaar op De Looyen.

‘De omgeving is mooi hier. Toen we hier gingen kijken bij ONO zag ik dat mijn man hier vroeger heeft gewerkt! Ik herkende het oude gebouw van Oranje Nassau’s Oord en het hertenkamp. “Hier heeft papa gewerkt!’

Het grote witte huis (naast de jeu de boules baan) was vroeger het doktershuis. Mijn man Nol werkte in het Laboratorium van het Sanatorium voor longpatiënten. De bedden stonden buiten.

Ik kwam heel vaak hier op ONO.

Later was er geen tuberculose meer en ging hij ergens anders werken. Nu, na zo veel jaren, is het extra mooi om hier weer te zijn en om hier te wonen. De cirkel is rond.’

‘Ik heb in Wageningen gewerkt bij modezaak Kofa-Meier, dat was later Diepeveen. Dat was confectiemode, lingerie en stoffen. Daar stond ik bij. Ik heb zelf ook veel genaaid, voor de kinderen, en ook gordijnen, ja dat was toen zo. In 2010 is mijn man overleden en heb ik nog lang zelfstandig gewoond.

Nu kan ik niet goed meer lopen, ik heb last van mijn knieën. Ook laat mijn geheugen me behoorlijk in de steek. Dat vind ik vervelend, het maakt je onzeker.



Er wordt hier heel goed voor mij gezorgd. Ik heb een fijne kamer waar ik naar buiten kan kijken. Je ziet alle mensen aankomen. Ik kan hier wel de hele dag zitten. Sinds ruim een jaar heb ik een achter-kleindochter! Ze heet Bo en ik ben dol op haar.’

‘We hebben al drie jaar meegedaan met de Wandeldriedaagse! Dat is heel gezellig en het is fijn om buiten te zijn. Nu ga ik mee in de rolstoel. Op de foto zie je dat ik met mijn dochter Ans een ijsje eet na afloop van de wandeltocht.



Ik vond het spannend dat je mij wilde interviewen voor de Emma. Tot ziens hoor.’

DE VERZAMELING VAN ORANJE NASSAU'S OORD DE NIEUWE VITRINE OP HET SERVICEPLEIN

Sinds enige tijd hebben wij, het Historisch Archief Oranje Nassau's Oord, de beschikking gekregen over een mooie vitrinekast op de eerste etage, op het Serviceplein.



Wij beheren de rijke historie van Oranje Nassau's Oord en het landgoed. In twee archiefruimtes in de kelder van ONO bewaren we voorwerpen en archiefstukken met betrekking tot onder andere de koninklijke familie, architectuur, medische geschiedenis en de Tweede Wereldoorlog. Het is ons doel onze collectie en de geschiedenis van ONO zichtbaar en toegankelijk te maken voor bewoners, medewerkers en bezoekers. Daarom stellen wij historische voorwerpen ten toon door het hele gebouw en deden we recent mee aan de landelijk Open Monumentendagen.

In de nieuwe vitrine laten wij een greep uit onze collectie zien, zoals bijzondere bos- en bodemvondsten, foto's van de oorlogsschade bij ONO, medische voorwerpen en ONO-souvenirs. Voor de vitrine staat de originele spinnekoptafel van Koning Willem III.



Wij zijn altijd op zoek naar voorwerpen uit de geschiedenis van ONO en omgeving. Mocht u iets in de aanbieding hebben, dan kunt u ons bereiken via historischarchief@zinzia.nl We zijn elke woensdag aanwezig.



De heren van het Historisch Archief ONO
vlnr Bert Flinterman, Henk Jansen, Dolf van Kampen en Edwin Hallers.

UIT DE RIJNHOF

DE RIJNHOF EN DE CLIËNTENRAAD

Vijf jaar geleden kwam ik in Renkum wonen. In de Dorpsstraat viel De Rijnhof op en zag ik dat bewoners van dit verpleeghuis in de Dorpsstraat in de zon zaten en dat enkele bewoners in de straat zelf boodschappen deden. Goed om te zien!

Twee jaar geleden kwam ik op een andere manier in contact met De Rijnhof. Mijn tante kon niet langer thuis blijven wonen en gelukkig was er een plekje vrij in De Rijnhof! Voor haar en voor mij ideaal omdat ze op deze manier dichtbij was en het eenvoudig was even langs te gaan!

Ik leerde de gang van zaken in het verpleeghuis kennen en zag met hoeveel toewijding en inzet de mensen aan het bed iedere dag weer voor mijn tante klaar stonden. Natuurlijk was het voor haar soms moeilijk. Ze woonde haar leven lang zelfstandig en kon haar eigen leven regelen. Haar eigen dagen indelen, zelf koken en de schoonmaak regelen. Niet makkelijk zo'n overgang! Maar petje af voor de zorgmedewerkers!

Er ontstond in die tijd een vacature in de Cliëntenraad ONO-DRH. Vanuit mijn ervaring in het onderwijs met medezeggenschap en mijn betrokkenheid bij mijn tante ben ik lid geworden van de Cliëntenraad, met de bedoeling om de medezeggenschap van de bewoners en hun verwanten zo goed mogelijk te laten verlopen.

Dat is best een ingewikkeld verhaal, want hoe kom je, als lid van de Cliëntenraad, in contact met de bewoners en hun verwanten? Hoe weet je wat er speelt en waaraan je als lid van de Cliëntenraad een bijdrage kunt leveren?

Er zijn woongesprekken, waar bewoners en verwanten worden uitgenodigd. Dat is een mooi moment om elkaar te informeren, maar helaas zijn lang niet alle bewoners of verwanten daarbij aanwezig. Ik kan in De Rijnhof koffiedrinken en een rondje lopen. Dan spreek ik enkele mensen. Goed contact met bewoners en achterban bleef een zoektocht.

Sinds ruim een half jaar is er op De Rijnhof een Cliëntencommissie van bewoners. Die commissie is opgericht om ons als Cliëntenraad te informeren over het wel en wee van de bewoners, zodat we goed op de hoogte te zijn van wat er speelt en waar mogelijk naar oplossingen te zoeken. We hebben regelmatig overleg gehad met de Clustermanager. Op die manier kon de Clustermanager toelichten en verduidelijken, zodat veel vragen in perspectief geplaatst en/ of opgelost konden worden.

De vaste leden van de Cliëntencommissie
Mien van de Berg en Henk van Vulpen. Achteraan staat Mieke Duvalois



Het doel van de Cliëntencommissie is om het welbevinden van de bewoners en de goede contacten te bevorderen. Het is immers belangrijk om vriendelijk en in een goede sfeer met elkaar om te gaan!

Als er meer bewoners willen aansluiten bij de Cliëntencommissie zijn ze hierbij van harte welkom! We komen regelmatig op maandagmiddag bij elkaar!

Mieke Duvalois

UIT HET REEËNBOSCH

KOKEN: ANDIJVIE STAMPPOT

Op de Dagbehandeling Het Reeënbosch worden allerlei activiteiten aangeboden. Op donderdagochtend is dat koken.

Een groepje van zes dames drinkt gezellig koffie met elkaar.

Dan brengt Persoonlijk Begeleider Karin de verse andijvie op tafel.

En een grote zak aardappelen! Gaan we aardappels schillen? Er wordt gepraat over de enorme grootte van de aardappels en hoe ze vroeger altijd aardappels schilden. Met een mesje! Dan gaan ze om de beurt aan de slag. Er wordt veel gelachen en bewonderend naar elkaar gekeken. Het gaat best goed. 'Je zegt toch niet dat er nog méér zakken aardappelen zijn hè!'



Karin snijdt de verse andijvie en vertelt over haar zomerse 'snert' die ze thuis heeft gemaakt. Dan komen de verhalen los! 'Ik ben vegetarisch, mijn man at altijd de hammen uit de soep.' 'Mijn vader was slager, je zag de varkens hangen, zó zielig dat slachten.' 'Ik moest ooit naar een vakantiekolonie omdat ik slecht at. Gooische meiden aten voor mij het vlees op. We zijn ook eens ontsnapt door een gat in de heg!' Wederom veel gelach! 'Het was een hele leuke jeugd.'



Ondertussen heeft Willy de meeste aardappels geschild! Ze is er heel goed in. 'Thuis schillen we geen aardappels meer. We kopen ze kant en klaar geschild!' 'Vroeger deed je altijd voor 2 dagen koken, zure kool en boerenkool. En dat smaakte de tweede dag het lekkerst.' 'Nu gebruik ik vaak kant-en-klaar maaltijden thuis. Soms brengt een buurman wat eten.' 'Ik gebruik die maaltijden nooit, want mijn man kookt. Soms eten we met z'n tweeën, maar er is genoeg als de kinderen willen mee eten.'



Een vrijwilligster komt binnen met een grote doos. Nog meer aardappelen? Nee, het zijn heerlijke appels! 'Daar gaan we ook wat lekkers van maken! Appeltaart! Of misschien appelmoes.'

Alles is klaar en samen wordt de tafel gepoetst en

worden de schillen van de vloer opgeveegd. Gedurende de dag helpen de cliënten van de Dagbehandeling zo veel mogelijk mee. Bijvoorbeeld met tafel dekken en afruimen. Dat bevordert de zelfredzaamheid en het stimuleert om ook thuis actief te zijn. Inmiddels is de stamppot rauwe andijvie klaar. Met heerlijke spekjes. Er is genoeg voor iedereen!



HET FOTOALBUM

WANDELDRIEDAAGSE 2025

Met het doorknippen van een feestelijk blauw lint ging dit jaar de Avonddriedaagse van De Rijnhof en Oranje Nassau's Oord officieel van start.



Samen met familie, vrijwilligers en collega's wandelden bewoners rondom het terrein. Het was gezellig en onderweg kon men genieten van de muziek.



Foto's:
Facebookpagina
Zinzia Zorggroep

UIT DE BOEKENHOEK

Een nieuwe rubriek in de Emma waarin we u kennis laten maken met boeiende, mooie en interessante boeken.

In het boek **'De dag door met dementie'** beschrijven de auteurs Dick Kits en Anneke van der Plaats wat dementie is en waarom er dingen gaan zoals ze gebeuren. In heldere taal en heel overzichtelijk hebben zij uiteengezet waar je rekening mee moet houden, waar je op moet letten in de omgang met mensen met dementie en hoe je eenvoudige misverstanden kunt voorkomen.



Behalve professionals vertellen ook partners en mantelzorgers over hun ervaringen. In het boek delen ze praktische tips hoe je een prettiger en meer ontspannen omgang met mensen met dementie kunt hebben.

Heeft u zelf een interessant, mooi boek gelezen dat u graag met de lezer wilt delen? Laat het ons weten en stuur een mail naar de redactie. Het mailadres vindt u op de pagina Algemene informatie, achterin de Emma.

ALGEMENE INFORMATIE

Redactie:

Marian van Swinderen en Moniek de Bakker

Met bijdragen van:

Edwin Hallers

Mieke Duvalois

Foto's en illustraties:

Marian van Swinderen , Moniek de Bakker, Historisch Archief ONO

Contact redactie:

marianne.vanswinderen@gmail.com, tel.nr. 0615659637

moniek.debakker@zinzia.nl

U kunt eventueel een van de medewerkers van de afdeling vragen ons namens u te mailen.

Kopij voor het volgende nummer is 1 december 2025.

Cliëntenraad:

Voor ideeën, suggesties of vragen met betrekking tot cliënten van Oranje Nassau's Oord & De Rijnhof kunt u contact opnemen met de Cliëntenraad ONO-DRH.

Mailadres: Clientenraad.ONO-DRH@zinzia.nl

Activiteitenkalender

De activiteitenkalender van De Rijnhof en Oranje Nassau's Oord vindt u op de Zinzia website via onderstaande links.

Voor ONO: www.zinzia.nl/locatie/oranje-nassaus-oord/activiteiten/

Voor De Rijnhof: www.zinzia.nl/locatie/de-rijnhof/activiteiten/

